

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	0356 / DAD1001
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G302-1	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	美感認知及其形式表現 - 「重覆」形式之創意實驗	40		30	30	
2	美感認知及其形式表現 - 「重覆」與其它美的形式原理	20		50	30	
3	美感認知及其形式表現 - 「重覆」形式之美感認知	30		70		
4	美感認知及其形式表現 - 美感認知及其表現形式之分析、					

## 討論

5	大自然觀察之體驗 - 戶外教學—觀察取樣與紀錄	50				50
6	大自然觀察之體驗 - 討論與歸納	80				20
7	大自然觀察之體驗 - 研究報告(完整)	80				20
8	大自然觀察之體驗 - 作品呈現	80				20
9	視覺認知、圖形構成 - 圖形構成概說與應用	60	20	10	10	
10	視覺認知、圖形構成 - 單位造型與圖形面積	30		70		
11	視覺認知、圖形構成 - 單位造型的對應關係	30		70		
12	視覺認知、圖形構成 - 單位造型的組織建構	70		30		
13	點、線、面的構成	50				50
14	點、線、面的構成	50				50
15	點、線、面的構成	50				50
16	點、線、面的構成	50				50
17	作品展	40	30			30
18	作品展	40	30			30