

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

| 基本資訊      |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 數位媒體導論       | 科目序號 / 代號  | 0353 / DAD1009 |
| 開課系所      | 設計暨藝術學院      | 學制 / 班級    | 大學日間部1年1班      |
| 任課教師      | 李靖惠          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (二)9A / G402 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

| 上課進度 |                      | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|----------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容                 | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 電腦的演進與特色、電腦硬體介紹與運作原理 | 70      | 30 |    |    |    |
| 2    | 認識電腦軟體與作業系統安裝        | 60      | 40 |    |    |    |
| 3    | 以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹 | 30      | 20 |    |    | 50 |
| 4    | 平面設計相關應用軟體簡介         | 70      | 30 |    |    |    |

|    |                                 |    |    |    |
|----|---------------------------------|----|----|----|
| 5  | 點陣數位圖像之原理與種類                    | 60 | 40 |    |
| 6  | 向量數位圖像之原理與種類                    | 30 | 20 | 50 |
| 7  | 立體造形應用軟體簡介                      | 70 | 30 |    |
| 8  | 電腦輔助立體造型之開發                     | 60 | 40 |    |
| 9  | 電腦輔助產品設計                        | 30 | 20 | 50 |
| 10 | 空間擬態相關應用軟體簡介                    | 70 | 30 |    |
| 11 | 虛擬實境之發展與運用                      | 60 | 40 |    |
| 12 | 空間場域之數位互動                       | 30 | 20 | 50 |
| 13 | 數位影音媒體的發展變革，數位媒體創作及應用<br>紀錄片、動畫 | 70 | 30 |    |
| 14 | 數位影音媒體創作及應用<br>劇情片              | 60 | 40 |    |
| 15 | 數位影音媒體創作及應用<br>實驗片              | 30 | 20 | 50 |
| 16 | 從媒體到數位媒體藝術                      | 70 | 30 |    |
| 17 | 數位媒體藝術的轉換                       | 60 | 40 |    |
| 18 | 當代數位科技藝術                        | 30 | 20 | 50 |