

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	攝影學	科目序號/代號	3287 /PDB3002
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)AB /P409
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王肇楠 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 /3年1班		

課程簡介與目標

本課程為最基本之課程，將從最基礎之攝影原理及操作方式開始，到實務拍攝。引導學生，使其具有基本拍攝技術與概念。

課程大綱

- 1.課程簡介及說明
- 2.相機種類、成像原理與結構
- 3.相機基本裝置快門、光圈
- 4.鏡頭焦距、景深控制、透視
- 5.色溫、感光度
- 6.測光原理、曝光模式運用
- 7.構圖
- 8.期中考(期中作業)
- 9.黑白攝影暗房流程
- 10.底片沖洗
- 11.放大機原理、放相流程
- 12.放相
- 13.攝影棚實物操作人物拍攝
- 14.攝影棚實物操作靜物拍攝（一）
- 15.攝影棚實物操作靜物拍攝（二）
- 16.影像後製處理（一）
- 17.影像後製處理（二）
- 18.期末作業繳交

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
 - 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 - 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
 - 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
 - 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
 - 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
 - 7.具備專業倫理及認知社會責任
-