

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	世界音樂與多元文化J3	科目序號/代號	3244 / CDC7090
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)78 / J110
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳銘歆 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

### 課程簡介與目標

本課程藉由教授世界各地區重要的代表性音樂，深入討論這些音樂與當地文化之間的互動關係，期能同時激發學生之世界觀，也培養學生「由小見大」的思考能力。課程內容包括民族音樂學的基本概念，介紹的世界音樂類型則儘量涵蓋：儀式、舞蹈、慶典、兒童音樂與新創之流行音樂等等。因此，課程中也會觸及許多音樂與文化認同、音樂與歷史、音樂與社會、音樂與演出、音樂理論，聲景變遷等重要議題。

課程目標如下：

- (一) 增進學生國際視野及世界各地音樂與文化與認知、
- (二) 擴展多元文化的視野與包容的氣度、
- (三) 提升學生美學批判與反思的能力、
- (四) 加強關懷文化薪傳的態度與使命、
- (五) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

### 課程大綱

本課程首先簡介民族音樂學的概念，包括：民族音樂學之發展與演進、樂器分類法、世界音樂的定義與範疇等。

之後依照歷史中重要的人口遷徙軌跡，依序探討非洲、非裔美人、北美洲、拉丁美洲、歐洲、中東與印度的音樂與文化關連。在下半學期，則回到學生們較熟悉的亞洲東部與大洋洲區域，介紹日韓、蒙藏、印尼與太平洋島嶼等等音樂與文化。

### 基本能力或先修課程

n.a.


### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

 創意創新

- 國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
  - 信心毅力
  - 人文素養
-