

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	世界音樂與多元文化J2	科目序號/代號	3243 /CDC7004
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /J110
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳銘歆 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 /6年2班		

課程簡介與目標

本課程藉由教授世界各地區重要的代表性音樂與文化的融合所創作出各民族之獨特性，激發學生以世界觀的角度思考世界各民族的音樂表現方式以及社會文化背景，並能深入瞭解世界音樂的豐富多元化及世界各民族之文化內涵。內容包括研究世界民族音樂的方法，教授世界各地音樂的類型包括：古典、儀式、流行、慶典、兒童音樂等，以及該種音樂與地區或世界文化間的關係。課程並探究音樂與文化認同、音樂與歷史、音樂與社會、音樂與演出、音樂理論，以及各地現代社會中的世界音樂...等。課程目標如下：

- (一) 增進學生國際視野及世界各地音樂與文化與認知、
- (二) 擴展多元文化的視野與包容的氣度、
- (三) 提升學生美學批判與反思的能力、
- (四) 加強關懷文化薪傳的態度與使命、
- (五) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

課程大綱

本課程首先簡介民族音樂學的概念，包括：民族音樂學之發展與演進、樂器分類法、世界音樂的定義與範疇等。

之後依照歷史中重要的人口遷徙軌跡，依序探討非洲、非裔美人、北美洲、拉丁美洲、歐洲、中東與印度的音樂與文化關連。在下半學期，則回到學生們較熟悉的亞洲東部與大洋洲區域，介紹日韓、蒙藏、印尼與太平洋島嶼等等音樂與文化。

基本能力或先修課程


無


課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

 創意創新

- 📦 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
 - 📦 人文素養
-