

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	表現技法	科目序號/代號	3239 /VDD2020
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)CD /G402
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	許耕穗 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年1班		

### 課程簡介與目標

- 1.基本水性相關媒材之材料特性與技法應用。
- 2.訓練手的繪畫技法操作，並結合繪畫技法中的複合媒材加以拼貼或組合運用。
- 3.當今重要平面繪畫媒材與大師介紹，試驗、練習不同媒材的使用技法。
- 4.透過基底塗層的多元練習，挑選適宜的畫面再利用數位多媒的技法轉貼成自己的畫面並製作作品集。

### 課程大綱

- 1.水性媒材之特性與各種技法應用。
- 2.透過練習，了解"圖"的表現技法。
- 3.探討作品未來性與可能性操之在我的自覺。
- 4.期使視傳系學生的平面繪圖能力能超越電腦內建的圖層限制。

### 基本能力或先修課程

繪畫與色彩學。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

