

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	影像與文學閱讀	科目序號/代號	3234 /VDD3147
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 /G510
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李淑貞 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

本課程三個單元, 如下: 文學閱讀, 影像閱讀, 社會閱讀

課程以研究分組討論進行; 引導學生作研究的能力, 透過資料的收集, 作主題的深入思考分析, 並以共讀論辯的方式

培養思辨力; 更重要的是從課程內容的文字與影像的閱讀, 期待學生對社會文化的脈絡有知識人的基本關心與修養.

課程大綱

1. 文學閱讀

易普生: 傀儡家庭

魯迅: 娜拉出走該怎麼辦?

超現實與魔幻寫實小說: 以卡夫卡/卡爾維諾/馬奎茲 為例

2. 影像閱讀

羅蘭巴特與蘇珊宋塔

紀傑克的大眾文化心理分析

3. 社會閱讀

班雅明文本閱讀


班納的克: 想像的共同體

基本能力或先修課程


藝術概論, 藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力

 獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

 社會關懷

