

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	數位音效設計	科目序號/代號	3233 /CAD2021
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)9A /PX302
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	游士昕 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 2年1班		

課程簡介與目標

此課程為專門數位音訊混音與後製，適用於對動畫聲效處理、配樂後製混音、聲效設計之後製處理感興趣之同學修選；本課程定位為教導同學瞭解聲學原理，並善加以運用與熟悉使用數位音訊處理軟體來製作與後製音訊處理加音效設計。結束一學期的課程過後，同學皆擁有對於數位聲音後製的基本感官與個人認知，皆可獨自製作聲音混音與後期製作。

課程大綱

1. 淺談混音與母帶後期製作 A brief of mixing and mastering
2. 效果器的種類與使用 An introduction to plug-ins
3. 節奏類樂器混音技巧 Working with rhythm
4. 配樂混音技巧與注意事項 Instrumental using with notification
5. 影音作品混音實作 – 01 How to create a rough mix - 01
6. 空間系效果器講解與實作 Plug-in using – Spacelization
7. 影音作品混音實作 – 02 How to create a rough mix - 02
8. 時間系效果器講解與實作 Plug-in using - Time
9. 期中考
10. 人聲混音技巧 Vocal mixing
11. 樂器類混音技巧 Instruments mixing
12. 動態音量類效果器講解與實作 Plug-in using - Dynamic
13. 影音實務討論 – 01 Practical project - 01
14. 影音作品混音實作 – 03 How to create a rough mix - 03
15. 影音實務討論 – 02 Practical project - 02
16. EQ類音訊平衡效果器講解與實作 Plug-in using - Equalization
17. 母帶後期處理輸出實務 Offline bouncing and export file
18. 期末考

基本能力或先修課程

任何對於音訊剪輯與處理或數位錄音工程製作感興趣的同學修課。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
 -  表演策畫實踐能力
 -  跨媒體整合能力
 -  團體合作執行能力
 -  社會關懷責任
-