

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	中外戲劇概論	科目序號/代號	3232 /CAD2005
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)78 /P311-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	蔡秀錦 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 /2年1班		

### 課程簡介與目標

戲劇從遠古文化一路走來，當其出現在人類文明的歷史上，就作為文化主體的一部分而生生繁衍，逐漸形成一種具備美學特質的藝術樣式，並在生活中產生影響。今天，我們要尋找文化遙遠的歷史訊息，戲劇是不可忽視的載體。

本課程教導中外戲劇的起源、戲劇的發展之歷史觀及戲劇的核心元素-劇本、演員、觀眾，以及調和三個核心元素的導演、舞台監督等內容，輔以對應之戲劇鑑賞分析。

本課程目標在讓學生：1.了解戲劇的重要元素。2.認識中外重要劇作家與劇本。3.藉由戲劇提升學生了解人性與人生。4.透過戲劇，促進認知、情意與肢體技能之成長。

### 課程大綱

本課程教授：1.戲劇的起源：殷商、印度、埃及、希臘。

2.戲劇的發展：中國歷代、西方從古典到現代。

3.戲劇的核心元素：劇本(戲文)、演員(藝人)、觀眾

4.中外名劇賞析：白蛇傳、暗戀桃花源、美猴王、牡丹亭  
李爾王、奧賽羅、低音大提琴、香水

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

