

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	原住民音樂與舞蹈	科目序號/代號	3226 /CAD1020
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)12 /PX307
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	劉文凱 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年2班		

### 課程簡介與目標

n.a.

1. 啟發同學對原住民文化音樂舞蹈的興趣
  2. 在編排創作舞蹈有團隊的分組來研究該族的主要特色
  3. 可透過學校以外的觀摩讓學生有更多對文化淵源的認識
  4. 樂器打擊在搭配舞蹈表演能運用在演出如展演等等..
  5. 分組族群演相互學習探討
1. Inspire student interested in music and dance of aboriginal culture.
  2. In the creation of dance choreography swim team group to study the main features of the group.
  3. Allow students to observe through the school there is more to me than the knowledge of resources.
  4. musical hit again with dance performances can be applied in such performances etc.
  5. Discussion ethnic group learn to perform to each other.

### 課程大綱

n.a.






- 1.傳統舞蹈基礎訓練
  - 2.樂器敲擊教學(木琴口琴木鼓)
  - 3.運用現有的樂器搭配合音樂舞展現原舞大地之音
- 1.Aboriginal dance training.
  - 2.learning percussion traditional instruments.(jew harp, bamboo xylophone ,wood drum)
  - 3.use of the existing aboriginal instrument together with dance and song to show the nature voice.

### 基本能力或先修課程

n.a.

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
  -  表演策畫實踐能力
  -  跨媒體整合能力
  -  團體合作執行能力
  -  社會關懷責任
-