

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	電影發展史	科目序號/代號	3225 / CAD1022
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)78 / P309-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李靖惠 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年1班		

### 課程簡介與目標

電影發展史將介紹電影史重要的發展脈絡，探討政治、經濟、文化、技術等面向，對電影題材與美學的重要影響。內容主要包括電影發明與映演、默片與卓別林電影、二〇年代蘇聯蒙太奇理論電影、二〇年代德國表現主義電影、超現實主義電影、有聲電影與歌舞片、義大利新寫實主義電影、法國新浪潮電影與影響，以及華語電影等。在課堂中，藉由觀賞、分析、討論電影史經典的電影，讓學生對電影發展史、電影語言與美學的創新有基礎的認識。進而啟發學生電影賞析與創作的興趣，以及能力。





### 課程大綱

電影發明與電影映演  
 電影語言與視覺心理  
 默片與卓別林電影  
 二〇年代蘇聯蒙太奇電影  
 二〇年代超寫實主義電影  
 二〇年代德國表現主義電影  
 有聲電影與歌舞片  
 義大利新寫實主義電影  
 法國新浪潮電影與影響  
 華語電影

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
  - 跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

