

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	數位影像實驗	科目序號/代號	3185 /VDB2017
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)CD /G409
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	洪祥豪 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	進修學士班 / 視覺傳達設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

激發學生從創作觀點挑戰靜態影像拍攝，透過鏡頭媒介培養個人影像思辯能力。授課形態以議題探討與實作方式，驅動學生對於拍攝個案之執行。授課單元分為人物、事件、物件、家庭、兩性等議題，包括傳統類比攝影與當今數位影像，藉由不同攝影作品鑑賞，探討拍攝者與拍攝主題之關係。課程除了探索當代攝影藝術風格之共同性與差異性，拍攝者之創作動機亦列為議題評析重點。本課程目的在幫助生瞭解影像作品不單只是即時成型的圖像，也是個人呈現思想情感的媒材之一。上課利用作品賞析、講評對談、實作發表模式，協助學生落實個案拍攝。




課程大綱

01. 課程說明
02. 單元一：人物
03. 單元二：物件
04. 單元三：家庭
05. 單元四：事件
06. 個案指導
07. 期中發表(分2-3梯次)
08. 單元五：兩性
09. 單元六：空間
10. 個案指導
11. 期末發表(分2-3梯次)

基本能力或先修課程

攝影學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  社會責任
-  創新專業知識能力
 - 專案組織企劃製作力
-  資訊技術運用能力
 - 跨領域團隊合作能力

