

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	繪畫(二)	科目序號/代號	3184 /VDB2016
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)AB /G502
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	蕭媛之 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	進修學士班 / 視覺傳達設計學系 /2年1班		

課程簡介與目標

A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

課程大綱

透過繪畫技法，發展創造力與想像力的空間

訓練對視覺藝術的物質形體、存在空間、材質美感的認識能力。

資料搜集技巧，學生從資源中獲取、搜集、分析與說明資料。

啟發設平面設計的描繪能力與創意發想

鼓勵學生運用想像力、主動及靈活處理資料的概念。

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

提高觀察的鑒賞力。

基本能力或先修課程


素描。

色彩學。


基礎設計。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會責任

 創新專業知識能力

 專案組織企劃製作力

 資訊技術運用能力

跨領域團隊合作能力

