

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	素描(二)	科目序號/代號	3182 /VDB1008
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)CD /G502
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	蕭媛之 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	進修學士班 / 視覺傳達設計學系 / 1年1班		

### 課程簡介與目標

- 1.接續素描一的基礎內容延伸發展，在觀察方法、表現形式等方面帶入設計素描為中心的構架，不僅注重客體的再現，進而加強訓練形式的內容與喚起藝術的自覺，即通過素描去理解設計是以認識物體為途徑的。除透過對形體構成的觀察法外，亦認識相異質感的表現方法，從而發現創造出新的形態的過程。課程目的在於拓展學生的創造暨思維的能力，再透過與藝術史上大師們繪作的對話，期加強對事物的審美反應、喚醒自覺、判斷構成的美醜，兼顧內容與技法，開創生活中的藝術本質與意義。
- 2.人體寫生課程的導入，豐富造型的圖像語言和藝術表現性的訓練，提高對形體的想像和創造綜合藝術設計的能力。





### 課程大綱

- 1.結構分析階段，著重訓練學生對空間的內在與外在的型態、構成之思維能力。
- 2.創意能力的訓練階段，將透過媒材的多元發展認識表現技法的未來性。
- 3.專題創作與表現。

### 基本能力或先修課程

速寫練習

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  社會責任
-  創新專業知識能力
-  專案組織企劃製作力
-  資訊技術運用能力
- 跨領域團隊合作能力

