

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|-------------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 進階設計(二) | 科目序號/代號 | 3176 /VDB2019 |
| 必選修/學分數 | 必修 /3 | 上課時段/地點 | (二)ABC /G510 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 溫宏元 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 進修學士班 / 視覺傳達設計學系 / 2年1班 | | |

課程簡介與目標

學習電影工業中與視覺之基本能力，讓同學發揮想像力與創造力，藉由劇本的寫作進入影像及繪畫創作之每個條目，如同導演操刀編製在書本媒材的範圍內，重現電影奇想風格，開啟電影書的異想世界






課程大綱

以故事創作練習為起點，從戲劇要素的掌握、角色塑造、情節發展等等面向，讓同學多方練習劇本創作的重要原則，進行故事改編與創作，以激發編劇創作潛能，儲備未來編寫劇本的能力。在視覺創作呈現的方式，將藉由各組所構思之劇本的內容，將此劇本內容透過視覺化 " From word to image " 的方式表現，檢驗過去在一年半所學的視覺設計與美感經驗（如基礎設計、字學與編排、色彩學、藝術概論以及設計用軟體等之課程學習整合創作），最後以出版電影書，以及相關周邊產品的型式為成果展出，將電影工業中與視覺中相關之storyboard、場景、人物造型、電影海報以及道具等，作有系統的設計規劃與具體呈現，以期待揮發出視覺傳達設計在電影設計中之美學部份。

基本能力或先修課程

造型基礎與進階設計一

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  社會責任
-  創新專業知識能力
-  專案組織企劃製作力
-  資訊技術運用能力
-  跨領域團隊合作能力

