

103-2 大葉大學 選課版課綱

| 基本資料 | | | |
|-------------|----------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 空間鋪裝專論 | 科目序號/代號 | 3167 /SPD4016 |
| 必選修/學分數 | 選修 /2 | 上課時段/地點 | (五)78 /G305 |
| 授課語言別 | n.a. | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 李偉毓 / 兼任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 空間設計學系 /4年2班 | | |

課程簡介與目標

培養空間構成中之各種材料之特性與構成型式之運用, 並探討與空間設計議題之間的聯結性思考。同時, 透過空間中不同形式材料的運用及其介面轉化等操作, 統合設計概念與議題所想要達成的設計目標, 以落實空間設計專業之完整度。課程中空間鋪裝的案例練習, 仍以同學的"主線設計"為操作案例, 以檢驗設計議題與材料運用之間的聯結性思考訓練的落實, 並充實畢業設計的完整性與實踐性!

A3,A5,B1,B5,C3,C5






課程大綱

從材料的特性與類型探討其紋理、色彩、尺度、構成型式等, 並以知名之建築與室內案例解說以下各個專篇, 包括: 混凝土, 磚材, 石材, 木材, 玻璃, 鐵件, 及其他材料等專篇。進而探討單一材料的模具尺度與構成型式所形成之表現手法與設計指涉; 以及另一種: 複合性材料構成的形式與設計表現。細部探討包括: 鋪裝界面手法的運用與實務的可行性, 以及在建築繪圖方式的表達訓練。第三, 探討材料在平面與立面上操作方式的概念與原則; 最後, 將這些空間鋪裝的概念與手法, 以每位同學自己的畢業設計為案例實踐做為總結。

基本能力或先修課程

主線設計已修完大四上學期

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
- 數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
- 敬業心與社會關懷能力

