

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|----------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 空間聲學 | 科目序號/代號 | 3143 /SPD2060 |
| 必選修/學分數 | 選修 /2 | 上課時段/地點 | (三)9A /G306 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 陳淑瑜 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 空間設計學系 /3年1班 | | |

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力6.國際觀與終身學習能力7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習





培養學生對於空間聲學之瞭解, 介紹聲學基本原理, 空間聲音之構成, 聲學控制及設計, 進而應用在設計及生活範疇上(A1、A2、A3、A4、A5、B1、B3、B4、B5、B6、B7、C1、C2、C3、C4、C5)

課程大綱

聲音世界 - 聲音與聽覺
 人感空間現象 - 聲音與感知
 聲音單位 - 聲環境紀錄及觀察
 聲音單位 - 聲環境量測
 聲音元素- 物理性, 知覺性, 情感性
 聲音空間構成
 空間分析及設計程序
 各類空間之設計需求及標準
 設計工具介紹 - 聲學模型, 電腦模擬介紹
 材料, 工法, 電子設備

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
 - 數位媒材應用能力
 -  整體構成設計能力
 -  設計議題解決能力
 -  設計統整管理能力
 - 國際觀與終身學習能力
 - 敬業心與社會關懷能力
-