

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

|             |                        |          |               |
|-------------|------------------------|----------|---------------|
| 課程名稱        | 數位後製作                  | 科目序號/代號  | 3130 /VDD3121 |
| 必選修/學分數     | 選修 /2                  | 上課時段/地點  | (四)12 /G506   |
| 授課語言別       | 中文                     | 成績型態     | 數字            |
| 任課教師 / 專兼任別 | 王建雄 / 專任               | 畢業班/非畢業班 |               |
| 學制/系所/年班    | 大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年1班 |          |               |

### 課程簡介與目標

本課程目標將針對數位影片後製流程做概括性的介紹，並透過數位工具的講授來提升學生數位後製的能力，並提升作品的專業性與提高影片品質。

### 課程大綱

主要針對影片製作進入後製階段所面臨的各種環節的相關知識，並針對數位電影所拍攝之數位影片檔案帶入相關影片的後製技術以及整體的影片環境做介紹，並帶入影片的相關編碼與系統轉換之技術概要。課程中也要求學生以實拍實作來練習2D,3D追?技術加上綠幕合成在影片後製中的製作流程等相關專業知識。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
- 主動積極態度
- 社會關懷
-  E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

