

103-2 大葉大學 選課版課綱

| 基本資料 | | | |
|-------------|---------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 染色創作 | 科目序號/代號 | 3124 /PDD2107 |
| 必選修/學分數 | 選修 /2 | 上課時段/地點 | (四)89 /G214 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 吳汶錡 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 /造形藝術學系 /2年1班 | | |

課程簡介與目標

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活為教學目標

教學特色 教導學生成為染色的藝術創作者或藝術家

教學內容為a.紮逢染 b.蠟染 c.型染

課程大綱

染色講解
 絞染介紹
 絞染實習
 絞染實習
 絞染作品的創作
 絞染作業發表
 蠟染講解
 蠟染習作
 蠟染作品的創作
 蠟染作品的創作
 蠟染作品的發表
 型染講解
 型染習作
 型染作品的創作
 型染作品的創作
 型染作品的發表
 作品檢討
 作品檢討

基本能力或先修課程

描繪能力 例如:素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
 2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
 4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
 5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
 6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
 7. 具備專業倫理及認知社會責任
-