

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	繪畫(二)	科目序號/代號	3105 /VDD2067
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)AB /G502
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	蕭媛之 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /2年5班		

### 課程簡介與目標

#### A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

### 課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。

### 基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

具備綜合素材之基本認識。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

