

# 103-2 大葉大學 選課版課綱

## 基本資料

課程名稱	建築設計(六)	科目序號/代號	3077 /SPD4112
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)56 /P405
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	徐純一 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 4年3班		

## 課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

### 公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

環境質紋探討,都市涵構與建築間嚴謹對話關係之建立。此階段的操作在於探討決定基地特質的名種狀態,訓練學生以概念圖像表達環境的具像行為。學生須從大尺度的環境探討影響基地閱讀與描述之各種條件關係,並將環境與狀態理解成一個複雜的信息系統,以作為設計發展的依據,並擬定設計計劃內容,以體現環境閱讀、分析之信息。

### 課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.環境質紋探討,都市涵構與建築間嚴謹對話關係之建立(A3、A4、A5、B5、C5)
- 2.解析建築構成概念,強化學生思維邏輯(A2、B4、C3、)
- 3.探討決定基地特質的名種狀態(A2、B2、C1)
- 4.大尺度的環境探討影響基地閱讀與描述之各種條件關係(A2、B2、C2)
- 5.擬定設計計劃內容,以體現環境閱讀、分析之信息(A1、A2、B2、B3、C4)

## 課程大綱








圖像閱讀並透過被定義之型態語彙轉化出可被認知及辨識的地景涵構或組織構成,在逐次的轉化、延展、

疊層，利用圖面及模型反覆對照及發展

## 基本能力或先修課程

建築設計(一)至(五)

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力