

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	設計實務(四)	科目序號/代號	3063 /SPD2051
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /G302-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	胡榮俊 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 /3年2班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標

- 1.建築設計A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5
- 2.室內設計A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5
- 3.景觀設計A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5
- 4.展演與舞台設計 A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5

課程大綱

1. 案例分析
2. 基地 - - - - 基地分析Site Description - - - - - 環境敘述
3. 設計操作
 - 1.脈絡式的設計（contextual design）。脈絡式的設計所強調的是新建設施與歷史空間的可相容性（compatible）概念

2.試探圖書館創新的可能性

3.以閒置空間再利用之3種方式提出對空間中新舊之間的關係

1 縮減Reduce : - - - - 模型分析

依循既有的脈絡,去蕪存菁,創意綺想

2 再循環Recycle: - - -概念模分析

以既有的環境特質為基底,抽離可再循環使用的元素並與既有的環境整合

3 再使用Reuse : Transformation - - - - - - - - -概念模分析

歷史性空間的再利用.

加強居民之社區意識及參與營造行動

符合不同機能需求

永續經營理念


4.空間定位 (Program) - - -概念發展,基地與環境的關係

5.空間發展?建築設計及細部設計

基本能力或先修課程

設計實務(三)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力