

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	建築設計(二)	科目序號/代號	3053 /SPD2078
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(二)56789A /G301
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林志峰 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

訓練學生對於空間與形式問題的解決能力,經由面對兩個以知識為基礎的對立領域:應用"分析性"與"直覺性"的操作來執行工作室的素材,以激發學生形式轉化的潛能,並訓練學生組織概念與抽象空間處理的思維,以及他們提出想法與設計意圖的能力。Studio將開始於一個對二維向量問題的啟發,而執行於三維空間問題的解決,以探究設計策略與執行過程間的相互關係。

課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.空間與形式問題的解決能力(A1、A3、B1、C1)
- 2.應用"分析性"與"直覺性"的操作來執行工作室的素材(A1、B4、C4)
- 3.組織概念與抽象空間處理的思維(A2、B2、C3)
- 4.想法與設計意圖能力的啟發(A3、B4、C3)

課程大綱

Definition - - - - -	-物件的定義/ 圖 (第二週)
Object Description - - - - -	-物件的敘述/ 型態 (第二週)
Translation - - - - -	-敘述轉化./ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)








Transformation - - - - -物件成型/ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)

Structural Arrangement?物件組織安排/ 認知/ 機能/ 結構(第五週)

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力