

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	建築基本設計(二)	科目序號/代號	3051 /SPD1083
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(二)56789A /G312
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	胡榮俊 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年1班		

課程簡介與目標

此階段的Studio將空間的概念定義成各種訊息系統的交集:從技術到文化、從視覺到觸覺、從傳統到現在,將Studio從一、二年級的身體與知覺向度延伸至單一基地內較大尺度有關空間概念中複雜的文化、社會、技術與新舊的議題。學生的思維須建立在建築先例與典範的研究,而內容則著重於檢視基地內或空間形式內構造與材質系統間的關係,並應用轉化的能力,作為引領設計決策的一種方法論。

??課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.將空間的概念定義成各種訊息系統的交集(A2、A3、B3、C3)
- 2.從技術到文化、從視覺到觸覺、從傳統到現在之設計議題探討(A1、A4、B1、B2、C2)
- 3.身體與知覺向度延伸至單一基地內較大尺度之關聯空間概念(A4、B5、C4)

課程大綱

地方性作為城市與建築個性的特徵，其中包括地方的歷史文化事件、集體記憶、生活特徵、傳統技術等所構築的場所。地方性能讓一個地方成為地方，不同於全球化下的地方，讓所有的地方成為一個地方。其基本的特徵是異質。

全球化是一種發展的趨勢，表明了從非全球到全球的一種發展過程，然而其全球（global）本身既是一種空間上的稱謂，而全球化則在這個空間概念上突破空間與時間的局限，強化了人與人之間的活動相關性，將世界聯結成一體，同時就空間特徵而言，具有時空錯位交疊的象現。於是，能使在場與不在場的事件糾疊並相互滲透在一起，延展了空間既成的原則。其基本的特徵是均質。

基本能力或先修課程

建築基本設計(一)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力

