

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	文字造型與創意	科目序號/代號	3028 /CAD2006
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)9A /PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳昌銘 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 2年1班		

### 課程簡介與目標

語言文字是人類思緒最佳表現的工具。本課程透過研究字體的筆劃、結構、字距、行間等藝術基礎規律，探討文字造型的理論與傳播表現手法。在字體設計理論與繪寫方法的部分使用了由基本字體到創意字體循序漸進的訓練方式，使同學快速掌握字體創意的廣度與深度，運用創新的設計思維方式、熟於的表現，設計出形式多樣、個性鮮明、趣味無窮且有意涵之字體。


### 課程大綱

- 1.本課程主要探討文字造型的美感，透過研究文字字形、筆畫、字裡行間及編排等制作與設計。
- 2.針對文字形式、造型的研究，了解文字符號的內蘊和情感傳的價值探討。
- 3.在數位新浪潮下，文字所蘊涵的巨大的語言溝通力和視覺表現力，成為視覺信息傳遞設計與創造的重要內容和方向，此一趨勢有增無減。如何透過文字創意表達觀念，重新認識文字語言發展歷程與作用。
- 4.將具有情感的和傳播意義的字形、形態語言和形象元素進行文字創意構思、設計，傳達的視覺可能的表現途徑。
- 5.把更多的具有思想、文化隱喻性的藝術語言融入文字形態設計中。這正是文字造型與創意的價值價值所在。

### 基本能力或先修課程

illustrator, photoshop and after effect.

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
- 團體合作執行能力
-  社會關懷責任

