

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|---------------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 劇場概論 | 科目序號/代號 | 3025 /CAD1014 |
| 必選修/學分數 | 必修 /2 | 上課時段/地點 | (二)56 /P311-1 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 蔡秀錦 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年2班 | | |

課程簡介與目標

大業設計暨藝術學院之傳播藝術學士學位學程，包含了表演藝術原住民專班。雖然以名稱看來，這是屬於兩個不同專業的學習領域，但是，只要稍微深入了解此兩領域所必備的基礎結構與未來發展之可能性，就能釐清在目前無論是影視、廣告與行銷，或是表演舞台上的藝術與技術呈現，最為基本，也是必備的就是劇場領域的概念，也就是學習表演環境與藝術之間的關係和應用，所以此的最終目標，就是讓學生能夠將劇場概念得心應手的融入求學與未來的相關工作上。






課程大綱

- 一、 認識劇場環境
- 二、 認識劇場名詞與應用
- 三、 認識劇場空間與設備技術
- 四、 表演藝術詮釋與劇場之關係
- 五、 認識傳統與當代劇場

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

