

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	藝術專題	科目序號/代號	3003 /DAN1058
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(六)234 /G111
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳振岳 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	碩士在職專班 / 設計暨藝術學院碩士在職專班 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程著重於文化、人文現象、藝術實踐和藝術規律，以系統性與跨領域方法，建構藝術研究的脈絡，企求學生瞭解系統藝術學的本質，確立藝術學的理論基礎概念，以及基礎研究能力。







課程大綱

1. 藝術史研究理論之範疇、方法、與基本概念；藝術史分期 2. 藝術史學方法：形式、風格與類型、鑑識學、綜合分析學 3. 圖像學、藝術文化社會學、藝術心理學、批判理論 4. 文獻學：質化研究、文獻編纂與及寫作方法 5. 問題討論：作品研究與查閱文獻演練、小論文大綱繳交 (期末交全文，並做十分鐘簡報。)

基本能力或先修課程

西洋藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

