

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	藝術史論專題	科目序號/代號	2996 /DAR5122
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)234 /P406
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	蔡秀錦 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 設計暨藝術學院碩士班 / 1年1班		

課程簡介與目標

藝術史應該是設計暨藝術學院，所有的系所必備之基礎課程，可惜的是國內一般設計或藝術科系，並未強力要求，並使之自然融入生活與創作之中。

因為上述情況，加上目前國內一般碩士班，生源並未要求必須是本科系，也因此本校設藝院的學生，從未學習過藝術史的不在少數；此教學的主要目標就是深入淺出的讓學生能夠在本身的學習過程中，串聯起藝術的演進與創作之關係，從而認識，進而應用專題所學之藝術風格於當代創作與論述呈現。







課程大綱

- 一、 《巴洛克》繪畫，建築藝術專論
- 二、 《新藝術》建築，繪畫藝術專論
- 三、 《巴洛克》與《新藝術》對當代藝術創作之影響

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

