

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	光環境解析專論	科目序號/代號	2995 /DAR5105
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)567 /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳淑瑜 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

### 課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標：培養學生對下列主題之認知 1. 光與空間環境(A1、 A2、 A4、 A5、 B1、 B3、 B4、 B5、 C1、 C2、 C3、 C4、 C5) 2. 設計能力養成(A1、 A2、 A4、 A5、 B1、 B3、 B4、 B5、 C1、 C2、 C3、 C4、 C5)







### 課程大綱

光環境構成史  
 自然環境  
 人為空間  
 光之語言  
 空間光構成  
 案例分析及探討

### 基本能力或先修課程

n.a.

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
  -  論述、管理與執行能力
  -  創新及解決問題能力
  -  跨域整合能力
  -  國際移動力
  -  持續學習力
-