

## 103-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	工藝設計專論	科目序號/代號	2994 /DAR5124
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(四)ABC /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	盧祥華 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

### 課程簡介與目標

#### A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的設計創新思維。
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible - product）與服務（Intangible - product）等需求之設計專業問題。

#### B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

#### C. 大葉大學設計暨藝術學院課程特色：

1. 培養正確的設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整的設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

#### D. 課程目標：

1. 採用特別設計的工藝設計發展史重點概論講義，可以於短時間內，對整個世界的工藝設計發展，具全盤性的概念。（B.1.3、C.1.3）
2. 藉由工藝知識理論的講授，以及工藝設計相關書籍、期刊的導讀，培養正確設計思維，提升生活文化與感性造形能力。（A.1.2、B.1.2.3.4、C.1.2.3.4.5.6.7）
3. 藉由參訪活動，體會工藝製作頂真的精神，掌握科技工程之實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使用者對產品與服務等需求之設計專業問題。（A.1.2、B.1.2.3.4、C.1.2.3.4.5.6.7）
4. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。（B.1.2.3.4）?
5. 國內、外優良工藝設計案例介紹，可增廣見聞，提升工藝設計能力，同時培養學生融合理論與實際、手腦並用。（A.1.2、B.1.2.3、C.1.2.3.4.5.6）

6. 專題實務設計作業，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通的能力。

(A.2、B.1.2.3.4、C.1.2.3.4.5.6.)

7. 介紹工藝與生活的關係，加上實際體驗的研究，豐富生活美學素養。

(A.1.2、B.1.2.3、C.1.2.3.4.5.6)

8. 從各種工藝製作技術的認識，進而增進創作能力與職場競爭力。

(A.1.2、B.2.3.4、C.2.3.4.5.6.7)

\*\*\* 教學方法：

1. 第一堂課，由老師導引學生，廣泛地提出工藝之獨特魅力，然後再做歸納，讓學生對工藝能有較廣泛的認知；接著採用特別設計的工藝設計發展史重點概論講義，配合圖片（PPT）解說，簡明易懂。

2. 藉由實例與討論的方式，讓學生充分瞭解：「藝術創作」、「工藝設計」、「工業設計」之本質差異；強調：材美工巧與工藝製作精神。

3. 釐清：「創意」與「設計」之真正意涵；討論並講解：從事設計的價值與要領；探討：造形與設計之關係

4. 知識方面之傳授（包括製作技術），除了口述講授以外，並採用參考圖書資料及專業期刊導讀。

5. 以工藝品之實物和圖片（PPT），介紹國內、外優良工藝設計案例。

6. 對「工藝設計」的認知，除了課堂講述之外，還安排有校外教學1,2，得以瞭解技法實務，並親身體認非常重要的 - - 工藝工作者「頂真」的精神。

7. 擬訂工藝設計相關題目，由學生蒐集資料後加以整理、論述，老師講評。

8. 「工藝與生活美學體驗」，這是一項創新教學法：擬將指定之工藝品項目，由學生親自準備材料或用具，經過適當的處理後，應用於實際生活上，將其實驗紀錄和體驗結果，以實物及圖、文並茂的方式，提出心得報告，由老師講評。

## 課程大綱

1. 工藝的魅力 / 工藝設計發展史概論

2. 「藝術創作」、「工藝設計」及「工業設計」的本質差異論述；強調：材美工巧與工藝製作精神

3. 釐清：「創意」與「設計」之真正意涵；討論並講解：從事設計的價值與要領；探討：造形與設計之關係

4. 工藝設計知識傳授（包括製作技術與圖學）；口述、參考圖書資料及專業期刊導讀

5. 國內、外優良工藝設計案例介紹

6. 工藝設計實務介紹（校外教學1,2）；親身體認非常重要的 - - 工藝工作者「頂真」的精神；參訪心得報告。 \*\*

7. 擬訂工藝設計相關題目，由學生蒐集資料後加以整理、論述，老師講評。 \*\*







8. 工藝與生活美學體驗（實驗、紀錄、體驗、報告）\*\*

\*\* 6（平時 / 學習態度）、7（期中）及8（期末）等三項，都須繳交作業。

## 基本能力或先修課程

具基本美學素養以及對生活與工藝的熱愛。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
  -  論述、管理與執行能力
  -  創新及解決問題能力
  -  跨域整合能力
  -  國際移動力
  -  持續學習力
-