

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	藝術史論專題	科目序號/代號	2982 / DAN1054
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(五)ABC /G111
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳振岳 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	碩士在職專班 / 設計暨藝術學院碩士在職專班 / 1年1班		

課程簡介與目標

1. 認識西洋藝術史的演變，了解藝術的發展與社會文化的關聯以及藝術史的功能，能培養對視覺藝術欣賞與批評的能力。
2. 認識西洋藝術家的創作理念。增進視覺閱讀能力。







課程大綱

- 1 舊石器時代、愛琴海文化 (the Paleolithic Period)、(Aegean Sea culture)
- 2 希臘、羅馬(Greek Art)、(Roman Art)
- 3 早期基督教藝術(Early Christian Art) 中世紀初期藝術(Early Medieval Art)
- 4 羅馬式(Romanesque) 哥德式建築和藝術 (Gothic architecture) 國際哥德(International Gothic Style)
- 5 文藝復興(一) 佛羅倫斯、威尼斯 Renaissance Art In Italy(一) Florence、Venice
- 6 文藝復興(二) 藝術家與科學精神 也談達文西密碼、杜勒的科學精神、卡拉瓦喬的鏡畫、尼德蘭藝術中的微觀世界。 Renaissance Art In Italy(二)
- 7 文藝復興(三) 羅馬大建設時期 Renaissance Art In Italy(三) Rome
- 8 文藝復興(四) 北方文藝復興 North Renaissance Art In Italy(四)
- 9 巴洛克藝術 (Baroque Art)與其他流派
- 10 中產階級的品味 十七世紀的荷蘭繪畫(The 17th century's Dutch drawing)
- 11 洛可可(Rococo)
- 12 中國風尚(Chiniserie)
- 13 新古典主義(Neoclassicism) 浪漫主義(Romanticism)
- 14 維多利亞風格(Victorian style)
- 15 巴比松(Barbizon School) 印象派(Impressionism)

基本能力或先修課程

西洋歷史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
 -  論述、管理與執行能力
 -  創新及解決問題能力
 -  跨域整合能力
 -  國際移動力
 -  持續學習力
-