

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	水彩畫	科目序號/代號	2953 /PDB2002
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(六)12 /P411
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	洪皓倫 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 / 4年1班		

課程簡介與目標

本課程以水彩技法作為授課準則。期許學生了解水彩應用與實際繪畫方式以配合上課所需要水準，除討論其所涉及的水彩相關繪畫風格之外，並藉此討論水彩的研究方法。主要目的在使學生，了解什麼是水彩，以及水彩在繪畫與媒材之間所具備知識，扮演怎樣畫好水彩要求達到應有的美感。

具體教學目標為～

- (一) 使學生能明瞭水彩畫的觀念；
- (二) 使學生具備畫水彩的技術；
- (三) 能實踐水彩技法的專業態度。





課程大綱

- 1.水彩畫法介紹
- 2.工具介紹與用法
- 3.各種水彩畫技法應用
- 4.構圖
- 5.水分控制與色彩調配
- 6.宣染與重疊技法應用
- 7.筆的應用

基本能力或先修課程

水彩基本概念
素描基本概念

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1.具備藝術/設計專業知識的能力
-  2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  3.整合藝術/設計知識及技術的能力
-  4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力

