

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	文化講座(二)	科目序號/代號	2943 /PDB2017
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)CD /P406-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王心慧 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

本課程以海峽兩岸與藝術有關之文化面貌及其發展歷程探討與省思。海峽兩岸血脈相連，藝術文化有因襲、有創新，大陸文化遺產大器磅薄，台灣文化小而精緻，本課程主要以兩岸現存文化遺產之圖片與影片引起學習動機，先體驗文物之美，再進一步探討文化遺產的源流、遭逢命運、政府與人民對文化遺產的政策與態度、文物保存實例的省思、文化遺產經營的方式與危機、古蹟修復的爭議等議題，透過藝術視角，激發學子對先民智慧與貢獻的崇敬之心，並建立尊重文化資產的正確價值觀。(A、B1、B2、B3、C1、C3)

課程大綱

- 1.文化與文化遺產
- 2.海峽兩岸的文化遺產
- 3.海峽兩岸文化遺產的源流
- 4.海峽兩岸的文化遺產的命運
- 5.海峽兩岸政府與人民對文化遺產的政策與態度
- 6.文物保存實例的省思
- 7.文化遺產經營的方式與危機
- 8.古蹟修復的爭議

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
 2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
 4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
 5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
 6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
 7. 具備專業倫理及認知社會責任
-