

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	雕塑(一)	科目序號/代號	2934 /PDD3052
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(四)5678 /G126
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吉田敦 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 1年3班		

課程簡介與目標

- 1.減法雕刻的思考模式。
- 2.減法雕刻的實務養成。
- 3.創作動機與理念的培養。
- 4.探討創作思維與Art語彙的轉換過程

課程大綱




- 1.創作理念與思維?垂直情感的收集。
?水平.知識的收集。
- 2.減法雕刻的流程?草圖.模型.初型.細修表面質感。
- 3.石材電動工具及手工工具的掌握?平面切割機.刻模機.氣動鑿刀等。
- 4.完成度與表面質感的探討。

等身全身像教授(主體模+片模) 翻製，應於18週內完成

基本能力或先修課程

- 1.先修課程:素描.造形基礎.石材藝術.
- 2.學生應具備3D立體形塑的基本能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
-  2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  3.整合藝術/設計知識及技術的能力
-  4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

