

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	藝術哲學概論	科目序號/代號	2897 / PDD3029
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 / P408
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	劉秋固 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 3年1班		

課程簡介與目標

- 1認識美學之觀念與內涵。
- 2實踐不同美學研究方法與論調，評論 東西方視覺造形藝術。
- 3培訓、奠定美學專業基礎人才，提昇 藝術史學術品質。




課程大綱

美學歷史概述
 美學的原義
 審美態度-心理距離與移情作用
 審美經驗
 審美價值論
 藝術的表現

基本能力或先修課程

藝術 概論
 中西洋藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
-  6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
-  7.具備專業倫理及認知社會責任

