

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|----------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 雕塑史 | 科目序號/代號 | 2896 /PDD3088 |
| 必選修/學分數 | 選修 /2 | 上課時段/地點 | (四)34 /P408 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 陳宥宏 / 兼任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 造形藝術學系 /3年1班 | | |

課程簡介與目標

以西洋雕塑簡史為主軸，從遠古時代到現代雕塑的演進、媒材的多樣性，循序漸進，透過作品講評、雕塑家的介紹、和創作的動力及時代背景交替，以輕鬆的方式，深入了解雕塑的演變和傳承。

課程大綱

- 1.課程說明
- 2.作品欣賞
- 3.歷代的演變過程
- 4.雕塑風格的建立和背景
- 5.台灣雕塑發展歷程介紹
- 6.期中報告、期末報告 講評與分享

基本能力或先修課程

有興趣者

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

