

# 103-2 大葉大學 選課版課綱

## 基本資料

課程名稱	美術科教材教法	科目序號/代號	2894 /PDD3073
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)56 /P409
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳振岳 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /3年1班		

## 課程簡介與目標

### 學校美術教育的目的

#### 1 卓越與均衡教育

- ( 1 ) 發展表現和評估觀念。
- ( 2 ) 在逐漸趨向視覺取向的世

界中練習創作 閱讀和解釋視覺意象。 ( 3 ) 了解與認知文明世界的藝術成就與展望。

註:閱讀視覺 ( Visual literacy ) 學校美術教育的目的

#### 2 文化的襲承與開創

- ( 1 ) 溝通個人和集體的經驗。
- ( 2 ) 傳遞知識、技能、和價值。
- ( 3 ) 改善環境。
- ( 4 ) 可以激勵和教育個人。
- ( 5 ) 提供機會發展：

一表現和溝

通的途徑、方法。

一獨立自主的美感判斷。

一瞭解文化遺產。

一提昇鑑賞的知覺能力。

一更充分的運用創造潛能。 ( M c F e e , 1 9 6 1 )

## 課程大綱

### 一 課程簡介

### 二 近代美術教育思潮

### 三 美術教學的目標

### 四 教材的選擇與編製的方法

### 五 美術學習的評量

### 六 美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌

### 七 期末演練

## 基本能力或先修課程

### 藝術教育

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
  2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
  3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
  4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
  5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
  6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
  7. 具備專業倫理及認知社會責任
-