

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	當代藝術史	科目序號/代號	2892 /PDD2011
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)56 /P408
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王心慧 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 3年1班		

課程簡介與目標

了解暨探討西方現代至當代藝術藝術思潮與現象之發展

課程大綱

- 01 概論
- 02 印象派
- 03 象徵主義
- 04 後期印象派及其影響
- 05 野獸派與表現主義
- 06 立體派與幾何抽象藝術
- 07 達達
- 08 超現實主義
- 09 抽象表現派
- 10 普普藝術
- 11 後現代藝術現象
- 12 女性藝術
- 13 二十世紀雕塑
- 14 公共藝術


基本能力或先修課程

西洋藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣

與能力

 7.具備專業倫理及認知社會責任

