

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	中國器物藝術	科目序號/代號	2881 /PDD3081
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 /P411
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	曾賢熙 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 4年1班		

課程簡介與目標

中國歷史源遠流長，地形複雜，物產豐富，民族多元，文化遺產豐富。在中國歷史舞台上出現過的物質文明，能具體彰顯中國各民族的實際生活情態、思想文化與審美觀念，也能具體呈現不同時代藝術思想與技巧的進程。透過文本的閱讀與配合新的考古發現，讀出中國器物文化的真髓，討論古人對人生意義的解讀、天人物我觀念，階級社會制度之下所發展出來的器物藝術。近年中國經濟發展迅猛，消費能力舉世矚目，大陸有計畫的活化舊文化，賦予新生命，並由此尋找新商機。臺灣做為華人文化圈的一員，有血脈相連的淵源，又有同文同種的優勢，藉由「文化價值觀共通性」的理解，在藝術創作的過程中注入新思潮、新創意。

課程大綱

- 1.課程介紹
- 2.古代玉文化通論
- 3.玉器的政治意涵
- 4.玉器的人文意涵
- 5.玉器之美
- 6.銅器文化通論
- 7.銅器的政治意涵
- 8.銅器轉型風格


基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣

與能力

 7.具備專業倫理及認知社會責任

