

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	手繪動漫人體	科目序號/代號	2208 /MDI2017
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(三)9AB /H731
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳志隆 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 / 1年2班		

課程簡介與目標

在有限的時間教導關鍵的技巧與方法，或許基礎較弱的學生未必順利學習，但我們將倡導辛勤收集資料加以運用，有效跨越鴻溝障礙，老師將多年市場經驗與個案面對處理方式完全傳授，讓學生能想得出，畫得來。








課程大綱

- 一、課程簡介
- 二、人物臉部比例概念與五官
- 三、頭部透視角度
- 四、表情變化
- 五、男性與女性肢體比例
- 六、肢體動作入門
- 七、表情與肢體語言
- 八、空間與人物一點透視
- 九、空間與人物兩點透視

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
-  具備創意思維及創新設計的能力
 - 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
 - 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
-  能夠培養持續學習的習慣與能力
-  具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

