

103-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	台灣文學J1	科目序號/代號	0170 / CDC6904
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 / H543
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	施福珍 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

課程簡介與目標

課程內容簡介：一、兼容台灣各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括台灣文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力二、1、本課程先說明台灣文學的基本概念，包含新詩、散文、小說等各種文體與文學創作論等等，使學生對於台灣文學有基本的概念與認識。2、再介紹日據時期以來，台灣文學的傳承與演變，以時間為綱，建構學生台灣文學史的概念。3、接著讓學生欣賞各類代表作品，並讓學生實地賞析這些作品的技巧結構與歷史文化意義，進而領略文學所展現的真善美。4、最後以「主題式」的方式來介紹，讓學生除了瞭解各類文體的發展概況外，對於各類主題的文學，亦能有更深入的瞭解。課程目標：一、能理解文藝價值與啟發美感欣賞 - - 熟悉台灣文學的發展流變二、具有文藝涵養與批判鑑賞能力 - - 瞭解台灣文學（新詩、散文、小說）的創作技巧與結構，欣賞各類文學，進而培養鑑賞力與創作力三、能參與文藝活動與從事創意創新 - - 文學反映時代，透過文學感受台灣的歷史與文化。

課程大綱

- 一、台灣民間音樂概論。
- 二、台灣民間音樂的發展：傳統音樂 日治時期 戰後時期 戒嚴時期 解嚴時期 現代流行音樂。
- 三、台灣民間文學概論。
- 四、台灣民間文學的內容：
 - 1.台灣的民間故事。 2.台灣民間的俗諺語。 3.台灣民間的猜謎語。
 - 4.台灣民間的歇後語。 5.台灣的民間繞口令。 6.台灣的民間四句聯。
 - 7.台灣的地方傳說。 8.台灣的地方戲劇。 9.台灣的兒童遊戲。
 - 10.台灣的宗教信仰。 11.台灣的民間歌謠， 12傳統詩歌及唐詩吟唱。


基本能力或先修課程


無

 基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

創意創新

國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養
