

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	進階工業產品設計(二)	科目序號/代號	3363 /DAR5014
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(一)234 /G、(五)234 /G
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	伯爾福岡貝爾 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

### 課程簡介與目標

了解數位科技的內容，對時下數位生活的探討，數位生活形態下的使用者需求，開發符合生活型態之智慧型產品，創造市場的新契機。







### 課程大綱

- a.生活型態調查
- b.數位科技
- c.數位生活形態(市場資料調查，市場預測分析)
- d.趨勢分析(競爭者分析)
- e.語意的切入延伸
- f.介面符號
- g.面板與3C產品之嵌合配合設計(2D、3D建模應用)

### 基本能力或先修課程

基本的設計理論、方法與知識進行進階工業設計(二)的實際運用與學習。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	10	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力			加總: 0	0
論述、管理與 執行能力	10	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力			加總: 0	0
創新及解決問題 能力	20	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力			加總: 0	0
跨域整合能力	20	E化科技與日常生活能 力的結合能力 設計藝術與人文整合能 力 兼具美學涵養與人文素 養			加總: 0	0
國際移動力	20	全球化議題探討能力 視覺傳達實踐之社會關 懷 多元文化藝術交流及探 討			加總: 0	0

持續學習力	20	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 具備藝術思辨力與美學力 應用設計藝術於日常生活	加總: 0	0
-------	----	---	-------	---

### 成績稽核

無

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別

書名

作者

尚無教材資料

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		