

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	創意空間設計	科目序號/代號	3359 /SPB4019
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)CD /G306
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	楊宏祥 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 空間設計學系 /2年1班		

課程簡介與目標

反映當代多元化空間的可能性,如何透過不同的思考架構來表達出時代性的差異及其不同的設計可能性

課程大綱

透過敘事性的描述來討論出對切入設計主體性操作方式的可能性,轉化過程中找出反應援出論述的相關操作過程來將設計的多元可能性發展出來

基本能力或先修課程

n.a.


課程與系所基本素養及核心能力之關連

空間組織配置能力

數位媒材應用能力

 材料構造施作能力

 設計課題思辨能力

 設計統整管理能力

 國際觀與終身學習能力

敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
材料構造施作能力	10	具有解決設計工務的 程序能力 能靈活運用所學專業 知識	講述法 個案討論 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	10
設計課題思辨能力	40	多元創意空間之思考 與實例探討 具有合理的思考邏輯 並能提出獨立自主的 見解 跨界學習之觀念與 操作訓練	講述法 個案討論 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	40
設計統整管理能力	20	能建構環境景觀、 建築與室內之統合性 背景知識 能跨領域統整不同專 業知識之能力 能依工作倫理管理不 同尺度與類型的空間 設計	講述法 個案討論 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20
國際觀與終身學習能力	30	能關注時事議題與 國際趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之 習慣	講述法 個案討論 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	30

成績稽核

分組報告: 30%
口頭報告: 30%
書面報告: 30%
課堂討論: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	form space and order	aalleexx

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	創意概念1 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	創議概念2	講述法
3	空間創意案例	講述法
4	空間創意案例	個案討論
5	空間創意案例	個案討論
6	國外創意設計史	講述法
7	期中報告1	專題報告
8	期中報告2	專題報告
9	國外創意設計史	講述法
10	國外創意設計史3	講述法、 專題報告
11	國內案例參訪1	個案討論
12	國內案例參訪2	講述法、 個案討論
13	閒置空間再利用1	講述法
14	閒置空間再利用2	講述法
15	閒置空間再利用3	講述法、 個案討論
16	期末操作與報告1	專題報告
17	期末操作與報告2	專題報告
18	期末操作與報告3	專題報告