

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	色彩學	科目序號/代號	3336 /IDV1008
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)34 /G410
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林宸漩 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	四技部 / 工業設計學系 / 1年3班		

課程簡介與目標

A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上,加強對用色的觀點.

新科技的加入(電腦視訊)生活中色光與色料的差異性越顯得重要,經由光學呈現的色彩應對人造物中的色彩其中色差的比對與觀念的建立是課程的重點項目.





課程大綱

- 色彩的基礎知識概說
- 認識色彩與色彩的體系
- 色彩知覺
- 色彩配色與調和
- 色彩計畫概論與實務練習

基本能力或先修課程

基礎的必修課程;並無特殊要求.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
-  跨領域創新整合與創意表達
 - 使用者導向之創新
 - 團隊合作與計畫管理
-  掌握趨勢與持續學習
-  專業倫理與社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	50	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 40% 期末考: 40% 作業: 20%	加總: 100	50
跨領域創新整合 與創意表達	20	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	課程參與度: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	20
掌握趨勢與持續 學習	20	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法 個案討論 專題報告	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	20
專業倫理與社會 責任	10	具備專業倫理素養及社會責任感。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 25%
 期中考: 20%
 期末考: 20%
 課堂討論: 15%
 口頭報告: 10%
 作業: 10%

書籍類別

書名

作者

教科書

色彩計劃

鄭國裕 林盤聳

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程說明，課堂規定。 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	認識色彩	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
3	色彩體系	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
4	色彩感覺--色彩混合、 色彩對比、	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
5	色彩感覺--色彩的心理感覺	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
6	資料分類法--KJ法	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
7	配色與調和--配色與條理原理、 色相為主的配色、 明度為主的配色	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
8	配色與調和--彩度為主的配色、 色調為主的配色、 色彩意象與配色	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
9	期中考週，繳交期中色彩環與資料收集分類裱板	學生上台報告
10	配色與調和--色彩面積與配色、 配色原則、 配色實務	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
11	色彩計劃--色彩計劃的意義、 特性、 方法	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
12	色彩計劃--企業、 廣告、 包裝的色彩計劃	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
13	產品色彩計劃	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
14	專題實務練習	小組討論、 個案討論、 學生上台報告
15	專題實務練習	小組討論、 個案討論、 學生上台報告
16	專題實務練習	小組討論、 個案討論、 學生上台報告
17	專題實務練習	小組討論、 個案討論、 學生上台報告
18	期末發表	學生上台報告