

# 103-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	色彩學	科目序號/代號	3328 /IDD2017
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(一)12 /G410
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	許玉珊 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 工業設計學系 / 1年1班		

## 課程簡介與目標

### A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

### B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上,加強對用色的觀點.

新科技的加入(電腦視訊)生活中色光與色料的差異性越顯得重要,經由光學呈現的色彩應對人造物中的色彩其中色差的比對與觀念的建立是課程的重點項目.





## 課程大綱

- 色彩的基礎知識概說
- 認識色彩與色彩的體系
- 色彩知覺
- 色彩配色與調和
- 色彩計畫概論與實務練習

## 基本能力或先修課程

基礎的必修課程;並無特殊要求.

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
  - 工程科技之應用
-  跨領域創新整合與創意表達
  - 使用者導向之創新
  - 團隊合作與計畫管理
-  掌握趨勢與持續學習
-  專業倫理與社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	50	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 50% 課堂討論: 15% 口頭報告: 10%	加總: 100	50
跨領域創新整合與創意表達	20	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 50% 課堂討論: 15% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
掌握趨勢與持續學習	20	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 50% 課堂討論: 15% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
專業倫理與社會責任	10	具備專業倫理素養及社會責任感。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 50% 課堂討論: 15% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

## 成績稽核

作業: 50%

期末考: 25%

課堂討論: 15%

口頭報告: 10%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	設計的色彩心理:色彩的意象與色彩文化	賴瓊琦
參考教材及專業期刊導讀	生活色彩搭配	歐明秀、林文昌
參考教材及專業期刊導讀	色彩計畫實用色票集	賴瓊琦
參考教材及專業期刊導讀	色彩計劃	鄭國裕、林馨聳

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介 學生自我介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	色彩的意義，色彩的基本知識 作業1 色相環a.b.	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	色彩的基本知識2 作業1 色相環b.	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	色彩的體系1 色調練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	色彩的體系 2 色調練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	色彩的知覺1 色彩感覺、對比	講述法、學生上台報告
7	色彩的知覺2 色彩文化應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	色彩的知覺3 色彩文化應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	期中成果 口頭報告	學生上台報告
10	色彩的配色與調和1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	色彩的配色與調和2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	環境色彩的觀察與記錄	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	色彩計劃1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	色彩計劃2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	環境色彩的回饋1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	環境色彩的回饋2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	課程回顧	講述法、學生上台報告
18	期末考週	考試、實務操作(實驗、上機或實習等)