

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	攝影學	科目序號/代號	3287 /PDB3002
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)AB /P409
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王肇楠 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 /3年1班		

課程簡介與目標

本課程為最基本之課程，將從最基礎之攝影原理及操作方式開始，到實務拍攝。引導學生，使其具有基本拍攝技術與概念。

課程大綱

- 1.課程簡介及說明
- 2.相機種類、成像原理與結構
- 3.相機基本裝置快門、光圈
- 4.鏡頭焦距、景深控制、透視
- 5.色溫、感光度
- 6.測光原理、曝光模式運用
- 7.構圖
- 8.期中考(期中作業)
- 9.黑白攝影暗房流程
- 10.底片沖洗
- 11.放大機原理、放相流程
- 12.放相
- 13.攝影棚實物操作人物拍攝
- 14.攝影棚實物操作靜物拍攝（一）
- 15.攝影棚實物操作靜物拍攝（二）
- 16.影像後製處理（一）
- 17.影像後製處理（二）
- 18.期末作業繳交

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
 - 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 - 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
 - 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
 - 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
 - 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
 - 7.具備專業倫理及認知社會責任
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	20	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	個案討論	小考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	40	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2 素材與製程加工能 力。	講述法 小組討論 個案討論	小考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口試: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	40
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	20	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 小組討論 個案討論	小考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口試: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 小組討論 個案討論	小考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口試: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 20%
 小考: 20%
 課堂討論: 20%
 口試: 16%
 上課筆記: 16%
 書面報告: 4%
 作業: 4%

書籍類別

書名

作者

教科書

數位單眼相機的知識

福島晃

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹、進度講解、數位相機的認識 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、小組討論、個案討論
2	光圈、快門講解與實拍	講述法、小組討論、個案討論
3	鏡頭種類講解與實拍	講述法、小組討論、個案討論
4	焦距與景深講解與實拍	講述法、小組討論、個案討論
5	ISO種類的特性與用途	講述法、小組討論、個案討論
6	廣角鏡頭的講解與運用	講述法、小組討論、個案討論
7	標準鏡頭的講解與運用	講述法、小組討論、個案討論
8	望遠鏡頭的講解與運用	講述法、小組討論、個案討論
9	微距鏡的講解與運用	講述法、小組討論、個案討論
10	構圖、色彩組合、拍攝角度講解與運用	講述法、小組討論、個案討論
11	自然光源拍攝技巧運用	講述法、小組討論、個案討論
12	自然光源拍攝技巧運用	講述法、小組討論、個案討論
13	人工光源拍攝技巧運用	講述法、小組討論、個案討論
14	人工光源拍攝技巧運用	講述法、小組討論、個案討論
15	閃光燈和反光板的運用	講述法、小組討論、個案討論
16	閃光燈和反光板的運用	講述法、小組討論、個案討論
17	閃光燈和反光板的運用	講述法、小組討論、個案討論
18	期末作業總講評	講述法、小組討論、個案討論