

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	陶瓷茶器創作研究	科目序號/代號	3280 /DAR5130
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)ABC /G117
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	施惠吟 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

課程簡介與目標

本課程以陶瓷材料為創作材質.並以茶器為研究範疇.

將陶瓷茶器工藝融會貫通，提升文化創意之設計人才，增加臺灣茶器具的創作能量。

課程大綱

本課程讓學生研究茶具的功能與造型與製程。







並透過示範的表現手法，從設計到成型技法'釉下彩繪'上釉等學習步驟.

讓學生能獨立完成茶壺的製作。

基本能力或先修課程

具備造型基礎能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	20	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
論述、管理與 執行能力	20	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	專題報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
創新及解決問題 能力	20	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
跨域整合能力	15	E化科技與日常生活能 力的結合能力 設計藝術與人文整合能 力 兼具美學涵養與人文素 養	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	15
國際移動力	10	全球化議題探討能力 視覺傳達實踐之社會關 懷 多元文化藝術交流及探 討	小組合作 專題報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10

持續學習力	15	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 具備藝術思辨力與美學力 應用設計藝術於日常生活	個案討論 小組合作	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	15
-------	----	---	--------------	---	---------	----

成績稽核

課堂討論: 25%
作業: 25%
成品製作: 20%
課程參與度: 20%
小組合作狀況: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	陶瓷茶器創作研究	施惠吟

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程概述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	茶器主題研究~分組報告	小組合作、專題報告
3	茶杯的製作方法~以陶板成型為例	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	茶杯的製作方法~以陶板成型為例	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	茶杯的製作方法~以陶板成型為例	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	茶杯的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'刻花	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	茶杯的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'刻花	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	茶杯的製作方法~以陶板成型為例~素燒	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)

9	茶杯的製作方法~以陶板成型為例	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	茶壺的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'刻花	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	茶壺的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'刻花	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	茶壺的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'刻花	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	茶壺的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'刻花	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	茶壺的製作方法~以陶板成型為例~素燒	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	茶壺的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'釉下彩	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	茶壺的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'釉下彩	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	茶壺的製作方法~以陶板成型為例~表面裝飾技法'釉下彩'釉燒	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	茶器製作的成果發表	茶器製作的成果發表