

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	茶詩詞文化專論	科目序號/代號	3279 /DAR5131
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)567 /G111
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	莊文福 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 設計暨藝術學院碩士班 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程透過經典研讀方式，帶領學生接觸文本，直接面對經典，吸取經典作品中的文化涵養，發揮個人的創意與想像力，落實於現代休閒與文化創意產品之中。為傳統文化找到新的出口，讓更多普羅大眾親近經典。同時也為現代文創產品注入新的活水源頭，提高品質與深度，將設計與文化結合，提供嶄新與極具意義的設計創作新方向。

授課目標如下：

一、培養學生對詩詞茶藝文化認識

首先先介紹茶詩詞的發展，建構學生全盤認知，進而以實際作品為例，介紹詩詞作品中的茶藝文化，達到廣度與深度之學習成效。

二、增進學生對茶詩詞與休閒文化認知

透過文本閱讀，使學生有機會更親近文學，進而了解文人如何透過「茶」的媒介，與自然山水、親朋好友交流，展現獨特的東方休閒文化。

三、強化學生美感經驗與應用

文學反映人生，從文學作品中可以看到社會的眾生相，瞭解社會上各角落所發生的事情。學生閱讀這些作品之後，可增進美的體悟，進而增進自身美感經驗，內化為對美學的深層認知，做為未來設計創作之基礎。

四、結合「茶文化」與「文創產業」之設計應用

訓練學生將中國特有的茶藝文化運用於當代文化創意設計，除了培養學生更深層的鑑賞能力之外，更能創造出具古典文化意涵與現代設計元素之作品。

課程大綱

本課程主軸結構分成五大部分：

- 一、茶詩詞文化發展概論
- 二、茶詩詞中的茶藝文化
- 三、茶詩詞中的休閒文化
- 四、茶詩詞美學鑑賞
- 五、茶與文創產品設計與應用





課程大綱如下：

- 1.茶詩詞發展概論
- 2.茶詩詞中的茶藝文化-詠茶
- 3.茶詩詞中的茶藝文化-茶道
- 4.茶詩詞中的茶藝文化-飲茶文化
- 5.茶詩詞中的休閒文化-自然山水
- 6.茶詩詞中的休閒文化-言志抒情
- 7.茶詩詞中的休閒文化-唱和應酬
- 8.茶詩詞美學鑑賞：美感的距離
- 9.茶詩詞美學鑑賞：象徵
- 10.茶詩詞美學鑑賞：意境
- 11.茶詩詞美學鑑賞：茶與禪
- 12.茶與文創產品設計與應用

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
 - 跨域整合能力
 - 國際移動力
-  持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
專業理論與實務 兼備能力	40	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	40
論述、管理與 執行能力	20	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
創新及解決問題 能力	20	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
持續學習力	20	培養語言溝通的態度與 技巧 自我思辨及問題解決能 力 具備藝術思辨力與美學 力 應用設計藝術於日常生 活	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

課程參與度: 25%

期末考: 25%

書面報告: 25%

作業: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	詩美學	李元洛
參考教材及專業期刊導讀	詩的藝術	敏之
參考教材及專業期刊導讀	中國古代心理詩學與美學	童慶炳
參考教材及專業期刊導讀	中國詩學	吳戰壘
參考教材及專業期刊導讀	全唐詩	合著
參考教材及專業期刊導讀	全宋詞	合著
參考教材及專業期刊導讀	詩歌修辭學	古清遠、孫光萱

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	茶詩詞發展概論(1)	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞
3	茶詩詞發展概論(2)	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞
4	茶詩詞中的茶藝文化-詠茶	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
5	茶詩詞中的茶藝文化-茶道	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告

6	茶詩詞中的茶藝文化-飲茶文化	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
7	茶詩詞中的休閒文化-自然山水	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
8	茶詩詞中的休閒文化-言志抒情	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
9	茶詩詞中的休閒文化-唱和應酬	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
10	茶詩詞美學鑑賞：美感的距離	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
11	茶詩詞美學鑑賞：象徵	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
12	茶詩詞美學鑑賞：意境	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
13	茶詩詞美學鑑賞：意境	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
14	茶詩詞美學鑑賞：茶與禪	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
15	茶與文創產品設計與應用(1)	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
16	茶與文創產品設計與應用(2)	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
17	茶與文創產品設計與應用(3)	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告

