

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	台灣文化暨創意產業法規	科目序號/代號	3268 / CCF3004
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(四)567 / J308
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳萬寶 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 文創產業國際人才學士學位學程 / 2年1班		

### 課程簡介與目標

主要介紹我國掌管文化創意產業的文化部與相關文化法規(以文化創意產業發展法為主), 以及與創意相關的法律, 亦即與智慧財產權有關的著作權法、商標法、專利法、營業秘密法等。

課程目標:透過介紹相關法律能使修習者獲得正確且完整的觀念, 並對我國的文化創意產業規範有深入的理解。

### 課程大綱

文化部與文化法規: 文化創意產業發展法

智慧財產權與法律:智慧財產權概論、著作權法、商標法、專利法、營業秘密法

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基本能力
-  專業能力
-  實踐能力
-  整合能力素養
-  精進成長素養
-  人際關係素養
-  國際視野素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基本能力	10	1. Listening: To comprehend various contents and accents 2. Speaking: To achieve oral accuracy and fluency 3. Reading: To comprehend gist, details, implications in different contexts 4. Writing: To compose grammatically correct and comprehensible paragraphs 5. Translating: To develop knowledge and techniques of translation between Chinese and English	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
專業能力	30	1. Core Concepts: to understand the core concepts of the topics introduced. 2. Knowledge Application: to be able to apply the known in real situation 3. Reflection: to evaluate and to adjust for better results	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
實踐能力	10	1. Oral Presentation: to present ideas and thoughts in a well-structured form with modern technology 2. Composition: to compose academic papers according to required formats 3. Translation: to translate short stories, essays or newspapers 4. Communication: to	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

整合能力素養	20	1. Integration: To develop, organise and manage issues from different perspectives 2. Co-ordination: To accept different opinions and foster teamwork spirit 3. Leadership: To lead and provide guidance	講述法 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
精進成長素養	20	1. Autonomy: To organise, plan and complete tasks independently 2. Critical thinking: To form logical interpretation and criticism on different issues 3. Self-esteem: To respect self and others	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
國際視野素養	10	1. World vision: To recognise the importance of self to the world 2. Global citizenship: To have compassion for the world 3. International awareness: To be aware of and respect different cultures	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

### 成績稽核

上課筆記: 20%  
分組報告: 20%  
期中考: 20%  
作業: 20%  
課程參與度: 18%  
口頭報告: 2%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	文化部與文化法規(文化創意產業展法)	吳萬寶
教科書	智慧財產權法	謝銘洋
教科書	智慧財產權概論	徐振雄
教科書	智慧財產權與法律	陳銘祥、吳尚昆、陳昭華、張凱娜

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	導論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	文化部的任務與職掌	講述法
3	文化創意產業發展法(一)	講述法
4	文化創意產業發展法(二)	講述法
5	文化創意產業內容與範圍	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
6	文化創意產業發展施行細則	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
7	協助獎勵或補助文化創意事業辦法	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
8	智慧財產權概論	講述法
9	期中考試	考試
10	著作權法(一)	講述法
11	著作權法(二)	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
12	著作權法(三)	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
13	商標法	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
14	專利法	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
15	營業秘密法	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告

- |    |         |                    |
|----|---------|--------------------|
| 16 | 個案討論(一) | 小組討論、 小組合作、 學生上台報告 |
| 17 | 個案討論(二) | 小組討論、 小組合作、 學生上台報告 |
| 18 | 期末考試    | 考試                 |