

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	裝置藝術(二)	科目序號/代號	3256 /PDB3030
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(五)ABC /G126
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	歐陽彥興 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 造形藝術學系 / 4年1班		

### 課程簡介與目標

實際手操作的體驗裝置藝術的不同藝術型態  
使裝置藝術不同的技巧都能落實學習

### 課程大綱

藝術家介紹  
藝術風格介紹  
作品實物練習  
成果展

### 基本能力或先修課程

雕塑基本技巧

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	25	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	25
2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	2.1 2D、3D、素材，基本造形的實作能力。 2.2 素材與製程加工能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	25
3.整合藝術/設計知識及技術的能力	10	3.1綜合理論與實務的能力。 3.2培養美的感受力及知覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模型、製作流程等一貫作業獨立完成的能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力	10	4.1培養創意思考的想像力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力	10	5.1藝術行政會展的能力。 5.2裝置作品的展示能力。 5.3主動學習、接觸新事物、尊重多元觀點的態度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	10	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10

7.具備專業倫理及認知社會責任	10	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養， 達致全人為本的終極關懷。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
-----------------	----	--	-----------------	---	---------	----

### 成績稽核

作業: 25%  
成品製作: 25%  
期中考: 25%  
實驗操作: 25%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	藝術介入空間	Catherine Grout

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	實務操作(實驗、上機或實習等)
2	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	作品製作	實務操作(實驗、上機或實習等)

